

# Nouvelles printanières des PCL



#3 · Mai 2020

## édito

### Maintenir nos liens, malgré la distance

Chères et chers partenaires, ami-e-s, client-e-s, collaboratrices et collaborateurs,

**Nous vivons tous une situation sanitaire hors du commun. C'est une période particulièrement difficile et, comme des milliers d'entreprises, nous avons pris des dispositions pour poursuivre au mieux notre activité.**

**Le déconfinement semble progressivement se mettre en place et c'est un signe encourageant, tant d'un point de vue sanitaire qu'économique. Une grande partie de nos collaborateurs est toutefois encore en télétravail. Ce n'est bien entendu pas le cas de nos équipes en atelier, qui assurent la continuité de la production sur place aux Presses Centrales. Il va de soi que leur santé est au cœur de nos préoccupations, raison pour laquelle nous avons renforcé les mesures d'hygiène pour assurer leur protection. Par ailleurs, nous avons commandé des masques de protection afin de pouvoir en fournir aux collaborateurs qui en exprimeraient le besoin.**

**La question de publier ou non cette newsletter printanière s'est posée, nous ne vous le cachons pas. Mais dans ces moments de distanciation sociale, il nous a semblé essentiel de maintenir le contact. Nous vous adressons cette troisième édition de notre newsletter saisonnière sous forme digitale afin que vous puissiez la découvrir au bureau comme à domicile. Nous reviendrons à sa version papier, qui nous est chère, sitôt le retour à la normale pour l'ensemble des entreprises.**

**Nous profitons de ces quelques lignes pour témoigner notre soutien à tous nos clients, partenaires et fournisseurs qui font face à une baisse de leurs activités ou à une interruption de leur programmation.**

**Nous vous souhaitons d'agréables moments auprès de vos proches. Prenez soin de vous!**

– L'initiative du mois –

### Keep calm and listen to Opera



Musiciennes en confinement

La musique adoucit les mœurs: pour égayer quelque peu votre confinement, l'Opéra de Lausanne a choisi de partager ses bonnes ondes... [en ligne](#). Sur le site de l'Opéra de Lausanne, amateurs et passionnés de mélodies classiques trouveront ainsi une playlist regroupant les plus beaux airs lyriques. Laissons notre esprit s'évader sur les notes de Mozart, Wagner, Verdi ou Puccini.

*Nous présentons chaque mois de sympathiques initiatives de nos partenaires. Faites-nous part des vôtres en envoyant un mot à [info@pcl.ch](mailto:info@pcl.ch).*

## histoire de mots

### Vous avez dit ramette ?

Une rame est un « paquet de 500 feuilles de papier ». C'est ce fameux paquet que vous glissez dans votre imprimante. Le terme provient – à travers l'espagnol resma – du mot arabe « rizmat », signifiant « paquet », qui désignait autrefois les paquets de feuilles de papier en coton. Leur technique de fabrication avait été importée par les Arabes dans une Espagne alors sous domination musulmane. Aujourd'hui, on utilise davantage le mot ramette, qui peut d'ailleurs comprendre entre 150 et 500 feuilles de papier.

## échos de notre équipe

### Interview croisée entre Steve Burnier et Santiago Tuimil

Le confinement ne nous touche pas tous de la même manière. Tandis que la plupart des activités administratives sont réalisées en télétravail, les imprimeurs et relieurs sont indispensables sur place (Eh oui, une machine ne se déplace pas à domicile!). Échange d'expériences entre notre directeur, Steve Burnier, et Santiago Tuimil, conducteur offset.



#### 1. Quelle est l'organisation actuelle de l'entreprise ?

Santiago Tuimil (**ST**) – Nous avons l'habitude de travailler en équipes alternées. Actuellement, nous sommes deux par machine; une personne à l'entrée, l'autre à la sortie. Quant aux distances de sécurité, elles sont bien respectées. Et en offset, nos machines mesurent 25 mètres, cela aide à se tenir éloignés! (rires)

Steve Burnier (**SB**) – Tout notre système informatique a été modernisé en automne dernier, une aubaine! Nous avons donc pu réagir immédiatement et placer la majeure partie de l'entreprise en télétravail. Du moins pour le travail administratif. À la production, nous avons travaillé sur la distance sociale: par exemple, au prépresse, une moitié de l'équipe est au bureau, l'autre en télétravail.

#### 2. Y a-t-il des mesures particulières, des normes de sécurité supplémentaires ?

**ST** – Il n'est plus possible de venir valider des bons-à-tirer sous presse, c'est l'une des premières mesures qui a été mise en place. Heureusement, nos clients se montrent compréhensifs. Une autre consigne à respecter est la désinfection de nos places de travail et de nos équipements toutes les trois heures. Il y a des gels hydro-alcooliques partout! Ce sont de nouvelles habitudes à prendre mais elles sont relativement peu contraignantes.

**SB** – Nous avons bien sûr sensibilisé tous les cadres et le personnel aux mesures de l'OFSP et renforcé les mesures d'hygiène. Ensuite, pour que la distance soit réglementaire, nous avons installé quelques obstacles physiques de distanciation. Forcer la distance sociale limite ainsi les risques d'infection pour nos collaborateurs, nos clients et nos proches.

Nous fournissons également des masques de protection aux collaborateurs qui en exprimeront le besoin. Nous savons que leur efficacité est quelque peu controversée, mais nous comprenons que certaines personnes puissent se sentir rassurées à l'idée d'en porter.

#### 3. Décrivez-nous l'ambiance ces jours aux PCL.

**ST** – À l'atelier, l'atmosphère est solidaire. Ce sont plutôt certaines annulations de commandes, les productions décalées ou saluer ses collègues à deux mètres qui nous rappellent le contexte...

**SB** – C'est un tout autre rythme, un faux rythme. On communique exclusivement par téléphone ou visioconférences. Certes, c'est une chance réelle de maintenir un niveau d'activité minimum, mais on perd les interactions d'une journée normale. Nombreuses sont les infos qui s'échangent de manière informelle, à la machine à café ou dans un couloir, et qui contribuent à la vie de l'entreprise. Le point positif? Cela donne lieu à des situations cocasses! Le facteur qui sonne à la porte, un enfant qui fait une grimace, chacun amène un peu de sa vie privée dans sa vie professionnelle...

## contactez-nous!

**PCL**  
TOUTE  
L'IMPRIMERIE

PCL Presses Centrales SA  
Av. de Longemalle 9  
1020 Renens

T +41 21 317 51 51  
[info@pcl.ch](mailto:info@pcl.ch)

[www.pcl.ch](http://www.pcl.ch)